



バルアサ
まとめ本

2023年の4月から続けている
1日1バレアサ続集編です。
日々のがんばりの記録として
1冊の本にまとめておきましたので。
少しでもお楽しめいただけたら
幸いです。

漫画を中心に
まとめています。



バルアサ語り。その1

緋色の野望がサガスカをプレイするきっかけでした。スマホでサガシリーズの最新作がプレイできるというのに惹かれて購入。瞬く間にそのプレイ性と戦闘システムに惚れ込みました。

1周目のウルピナ編をクリアした時点で”4主人公クリアしたい”という目標が生まれ、2周目のタリア編を経ての3周目バルマンテ編。離脱ルート&処刑エンドがあるという情報は事前に知っていたので、最悪のバッドエンドが見たいという思惑でプレイ。途中までは、2人の関係は友情として捉えていました。思っていた以上にノリの良い2人の漫才のような掛け合いに、事前のイメージを良い意味で覆されたのを覚えています。

そして迎えた、離脱ルート。アスワカン中央星神殿の前で、「行こう、アーサー」とバルマンテがその場には居ないアーサーの名前を呼んだ瞬間に、「これは愛だ」と一転して腐沼に転げ落ちました。

さらに畳み掛けるようにして、“裏切り・悪堕ち”という性癖をアーサーにぐさぐさ突き刺されたという……。

結局、その周はうっかり間違いで最高のトゥルーエンドとなったため、ED回収のためにバルマンテ編を繰り返すことになったのです。レオ編は6周目にプレイしたらしい。(Xのプレイ記録に残ってた)







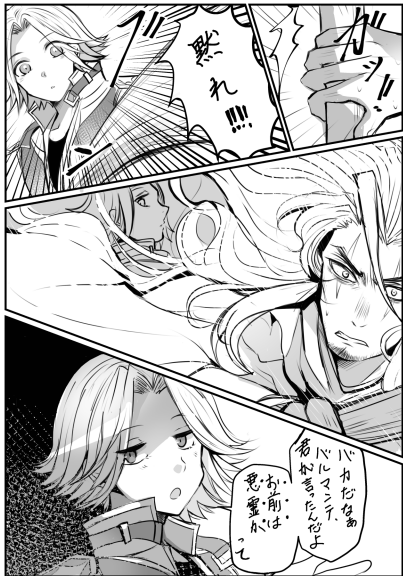
僕が何者
なのか

君の判断に
おまかせするよ。
バルマンテ



でも、
嬉しいな

そんなに動揺
する君が見れる
なんてね



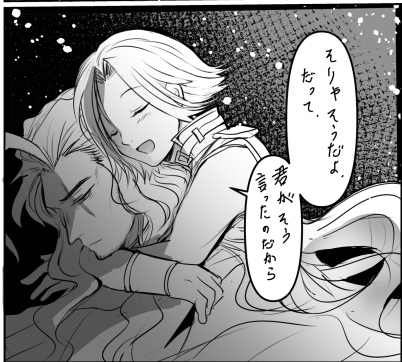
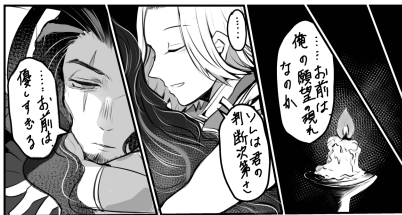
……
なぜだ？

なぜ、お前は
毎夜、俺の前に
現れるのだ

そんなにも
俺を恨めしく
思っているのか

初体験は
特別だよ、
言うだろう？

君の初めてに
なれたことは、
誇りに思うよ







僕は君を
いたぶろう

皇帝陛下の
話、知ってるか？

何でモルシ前
から気が触れて
いたとか

あゝ、
何でモ

死神にでも
魅入られたって
もっおらの
うわさだよ

おッリ

終。





……
けれど、運命は
残酷で



皮肉な
ものだね

ああ、目の前に
横たわる
哀れな姿は

ホッ
ッ

持たざる者の
方が、報われる
なんて、さ



あり得たかも
しれない
僕の来路だ

バルマリ。

そすねに
俺にかわいいは
無理があるだろう

バルちゃんば
かわいいよ♡









お前の口から
そんな言葉が
聞けるとはな

変わったな。

アーサー



……
当たり前だろう

君しか本物と
思えないんだから



以前のお前なら、
俺が止めても
行っただろう



……
信じて、
いいんだな？



整った容姿は
大きな武器だ



時には
冷徹に突き進む

時には
愛をささやき

時には
媚をこめよう



相手が求める「僕」で
応じれば、面白いくらい。
思ひ通りに事は進む

あまりに
楽な話だ

処刑人として、
人間だ

さて、彼に対する
最適は
何だろう？

ムッ

……スゥとおに
よか、たご一掃に
ご縁せもどう？

色々な知識を有して
いるんだろう？
必かご教養いたがを
たいか

あのさ、
返事くらいして
く木てもよくない!!





あれワ、
今、僕は、

……
何だソレ

何を被、て
いたのだけ



……
思ったままを
伝えただけだ

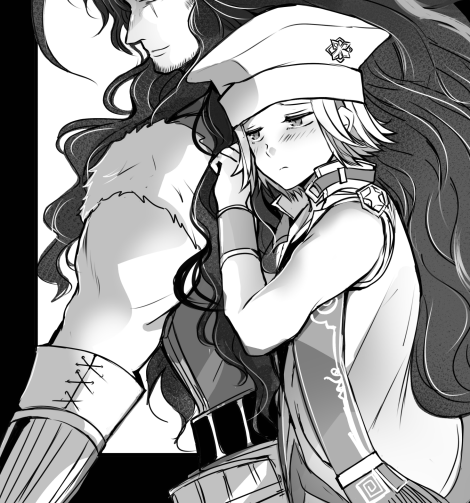
わけがわからない

ちよ、とちよ、と、
それ、どういうコト？



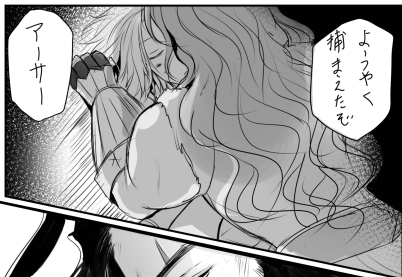
こまじは
2024年
1月中旬
まじの
ログ
でした。

ここからは
2023年の作品の抜粋
ログとなります。









アーサー

ようやく
捕まえたぞ



おう
二度と

手離しは
しない



お前の体も
心も、命
ヤミも

永遠に
俺の物だ



ああ、どうか
願わくは

あ、あのさ、
バルマンテ

また、
何かあったら

……
その時は

永遠に
続きます
ように

君との
この友情が

フッ

ああ、当分に
してるぞ、
アーサー

バルアサ語り。その2

そんなこんなでサガスカ&バルアサ沼にハマってから、かれこれ5年以上。今年(2024年)で6周年ですね。小学校に入学してから卒業までと考えると、秘宝伝説に並ぶ勢いでひたすらに愛し続けている存在と言えます。1つのものにハマるとどっぷりそれに浸かって居られる性質なので、ゲーム好きというよりは、好きなゲームに一途なのだと思えてきた。広く浅くができないのです。

これまで、いろいろなジャンルを渡り歩いて創作活動が続けて来ましたが、2次元でここまで描き続けられたのは初めてです。元々は3次元(ヴィジュアル系やプロ野球)がメインだったし、CP妄想も3次元のナマモノでしかできませんでした。

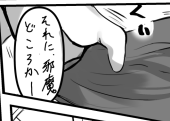
じゃあ何でバルアサではCP妄想ができたのかというと、マルチEDが許されたゲームという媒体故なんじゃないかと思います。

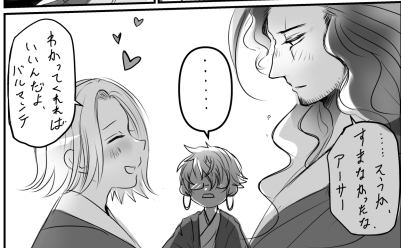
漫画もアニメも、基本的には一本道の物語です。それ自体が完成されているからこそ、その行間を読んで補完するという楽しみ方は私にはできなかった。

一方、サガスカはある意味では行間ばかりの物語です。全てが語られないからこそ、そこにあったであろうやり取りを想像したくなる。さらにそこに6通りの未来が提示されていると言うのだから、二次創作がとてもしやすいと感じます。2人の会話を増やしていくのが、とても楽しい。











ヤンヨウジ本家を
牛耳るといふ
野望は達成された

富も地位も。
血脈も——全て
僕の意思のままだ

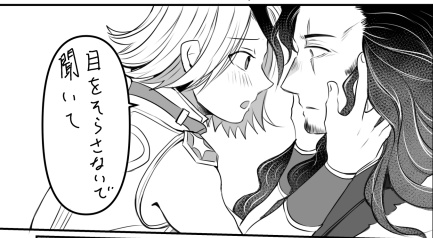
——と、
言うことは、だ

この刑の法廷処刑人
である君もまた、
「僕のもの」である、と
言っても過言では
ないだろう

刑は法の下に執行
されるものであって、
私的な使用は認め
られないものではない

詭弁だ







欲しいとは、
どういう意味合いで
言っているのだ？



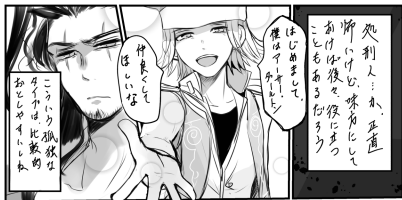
これで満足か？
それとも――



……ッ
好き!!
抱いて!!

直球だな

出会い





獨策……ねえ
そうとも言いなれ
ないんじゃない?

損得なんして
ものは多量に
決めることじゃ

それは
本心か?

どこの馬の骨とも知らない
やつに処刑されるより、信賴が
おける相手に処刑される
ことを僕は望むわ

今メシ猫かぶるわ
意味ないからわ
本心だよ、本心

十分接する価値
ありと思ってるの、僕は

バルマニテくん

……

アーサーくんには
気をつけた方がいい

ア.は羊の尻を
被った狼のような
モノだ

そうか、その方が
接しやすくて
助かる

ニグフレイは
そう
言っていたが

彼の外面の良さに
だまされちゃいけないよ

ふ

あえてたまさか
舐めるのも
悪くないだろう

ま
笑、れ！

あたしは
フラれたよ。
とっくの昔に

好きって
ハッキリ
伝えたの。でも

処刑人とあまり
関わるものじゃ
ないって

「好き」と
伝えたけれど
関わる方が

あたしには
耐えられなかつた
から

——……思いが
届かないのは、
確かに辛いよ。
そう、
辛いけど、
大丈夫……

大丈夫……

だから、
あなたも――

「勇氣」の話



本当の恋
なんて
知る必要は
ないと思っていた



星神が
僕を引
合寄せた

これは
運命だ

僕は君に
恋をした



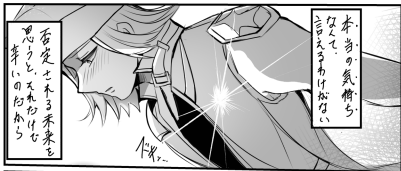
薄っぺらい言葉で
愛を語るのほ
性に合っていた

紙々それと同じ
破れても大した
ことはないのだから



だから
正直な話、
わからない

彼に僕は
どんな言葉も?
使えたらいいね



本当の気持ち
なんて
言えるわけがない

否定される未来を
思うと、それだけ
辛いのかも



……
それなのに

「好き」を
偽ったら、一生
後悔するんだよ

だから、あなたも
勇気を出して



そんな泣きはらした
ような目で
ミロわれたって

目の前の
彼女の姿は



説得力は
皆無だよ。
マリオン

本心と言った
方が後悔する

まるで
自分の
顛末を
見ている
ようだ
と思っ
た



僕は
スう、思っけどね

おっり

……
……
……

……
……
……

……
……
……



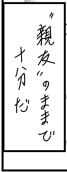
いくじなしで
かまわない



自分の本心に
蓋をし続ける
ことも苦じゃない

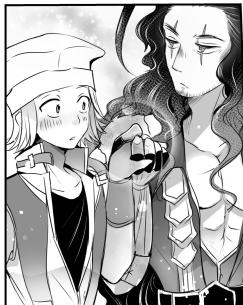


このまま
側に
居るのなら



親友のままで
十分だ









君も僕のことが
好きだったら
いいのに

……ああ

ドク



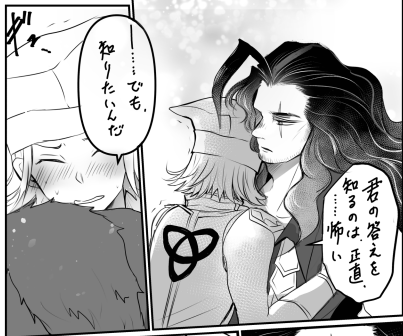
ただの
強かりだ

“親友”のままでは
十分なんじゃないか













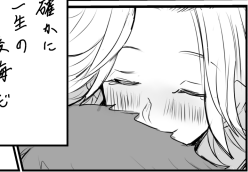
すっとうして
お前を
抱きしめたいと
思っていた

この充足感を
知らずに
過ごすのは



好きだ。
アーサー

確かに
一生の
後悔だ



—……
ありがとう

欲¹の話。

欲¹深いのは
罪²深いことなのか

おいしいものが
食べたいのか

美女と
一夜を共に
したいのか

多種多様な
欲¹が存在する
からこそ

人生は輝くの
だと思っけどね

お金を湯水の
ように使いたい
のか

権力を
得たいのか









えれで
満足させちゃ
困るんだよ



君の
世界
全てが

僕なんかであって
いいはずか
ないのだから――



あとがき。

昨年の10月から、まとめ本を作りたいと言いつつ、なかなか作業を進められずにいましたが、何とか形にできました。

4月からのまとめ本と銘打ちながらも、4月に描いた絵は収録に耐えるレベルでは無かったため、オール没になっています。元々は朝活ワンドロで取り組んでいた関係で、初期のは本当に線が雑……なので、古めの作品に関してはちょこちょこ加筆修正して収録しています。

さて、そんな過去ログたちですが、さすがにこのまま日の目を見ないのはかわいそうなので、こちらに鍵無しでUPしてみました。昨年のものが対象となります。小説ログへのリンクも貼ってあります。

この本を最後まで読んでくださった方へのお礼でもありますので、他所への転載やリンクはしないようにお願いいたします。



最後まで読んで
くださり、本当に
ありがとうございました!!

「バルアサまとめ本」

発行日 : 2024/1/28

発行者名 : any

X→@uniniuni2

連絡先 : uniniuni2@gmail.com

印刷会社名 : pixivFACTORY



