



バルアサ
まとめ本

2023年の4月から続けている
1日1バレエサ統纂編です。
日々のがいばりの記録として
1冊の本にまとめておきましたので、
少しでもお楽しみいただけたら
幸いです。

漫画を中心に
まとめています。



バルアサ語り。その1

緋色の野望がサガスカをプレイするきっかけでした。スマホでサガシリーズの最新作がプレイできるというのに惹かれて購入。瞬く間にそのプレイ性と戦闘システムに惚れ込みました。

1周目のウルピナ編をクリアした時点で"4主人公クリアしたい"という目標が生まれ、2周目のタリア編を経ての3周目バルマンテ編。離脱ルート&処刑エンドがあるという情報は事前に知っていたので、最悪のバッドエンドが見たいという思惑でプレイ。途中までは、2人の関係は友情として捉えていました。思っていた以上にノリの良い2人の漫才のような掛け合いに、事前のイメージを良い意味で覆されたのを覚えています。

そして迎えた、離脱ルート。アスワカンの中央星神殿の前で、「行こう、アーサー」とバルマンテがその場には居ないアーサーの名前を呼んだ瞬間に、「これは愛だ」と一転して腐沼に転げ落ちました。

さらに畳み掛けるようにして、「裏切り・悪堕ち」という性癖をアーサーにくさくさ突き刺されたという……。

結局、その周はうっかり間違いで最高のトゥルーエンドとなったため、ED回収のためにバルマンテ編を繰り返すことになったのでした。レオ編は6周目にプレイしたらしい。(Xのプレイ記録に残ってた)







僕が何者
なのか

君の判断に
おまかせしますよ。
バルマンテ



でも、
嬉しいかな

えんねに鄭義
する君が見れる
なんてね



……
なせか？

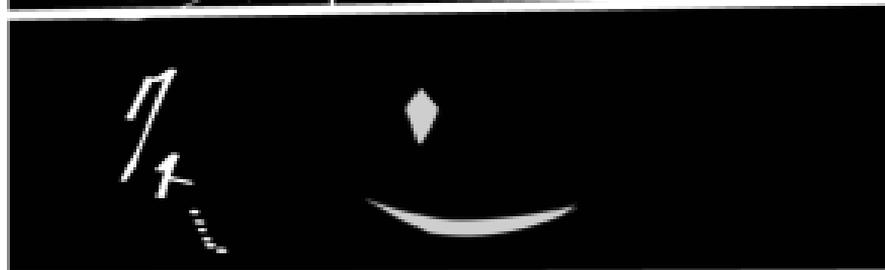
なせ、お前は
毎夜、俺の前に
現れるのか

そんなにも
俺を恨めしく
思っているのか

初体験は
特別だとして
喜ぶか？

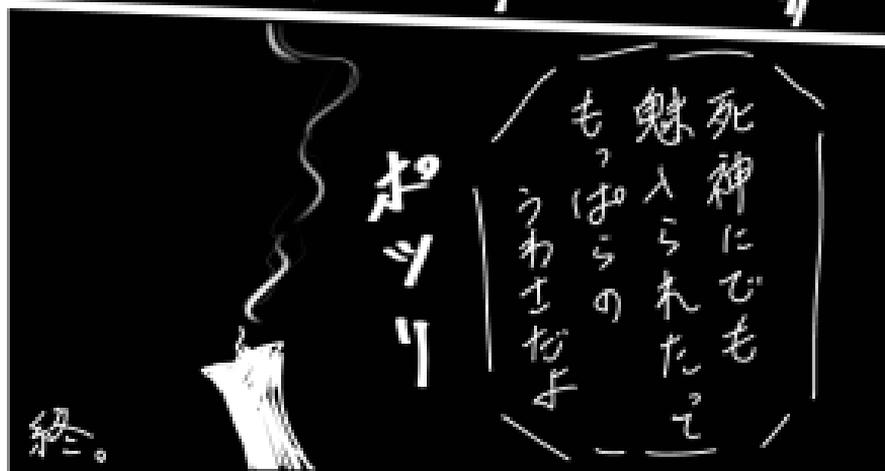
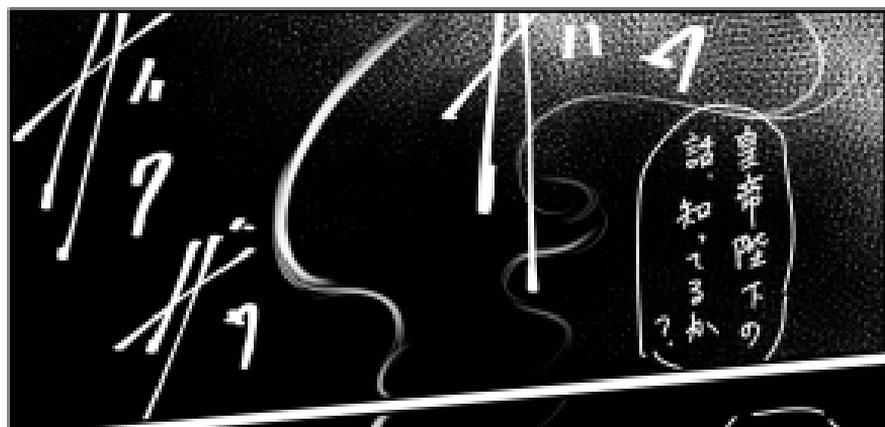
君の初めてに
なれたいとは、
誇りに思う、さあ







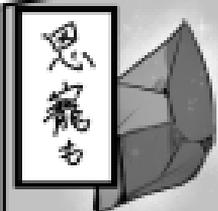
僕は君を
いたぶる





ヤン坊やジジ屋の
大ごときには、新おな
まも前する権化
はびなめさう

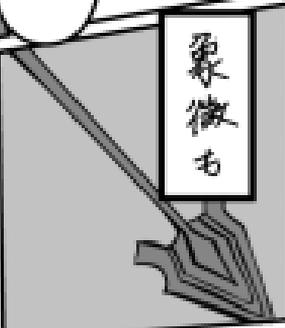
悪か者
ぬか



思籠も



権化も



象徴も



僕が欲する
物全て
有している

この男が
たまらなく
憎らしかつた



けれど、運命は
残酷で



皮肉な
ものだね

ああ、目の前に
横たわる
哀れな姿は

ホッリ



持たざる者の
音が、報わねる
なんて、さ

あり得たかも
しれない
僕の末路だ

バルマリ。



郵物に
ヒマも
愛しなったり



ちやうど
かみ
いらい
こういう
オマケ
いんげん
や



マーサーのニヒ
かっかして
楽しんべたり



俺かまってる
愛してるに
お前の名前
かかしてる
アツ







変わったな。
アーサー

お前の口から
そんな言葉が
聞けるとはな



……
当たり前だろう

君しか本物と
思えないんだから



以前のあ前なら
俺が止めても
判らなかつたろう



……
信じて、
いいんだな？



整、花容姿は、
大きな武器だ



時には
涙にまみれる



時には
愛をまよせよ



時には
顔をつぶす



相手が求める、僕で
応じれば、面白くない。
思ひ通りに事は進む

あまりに
寂しい話だ

死刑人として、
人間だ

さて、彼に對する
最悪は
何だろうか？





何だ

えんじ話し方も
ぶきまの妙だ



変に
気取っているより
本と自然に
見えるを



あ未ワ、
今、慥は、

……
何故ソレ

何を被、て
いたのだけ



……
思、た事を
振、えただけだ

わけがわからぬ

ちま、とちま、と、
それ、どういうコト？



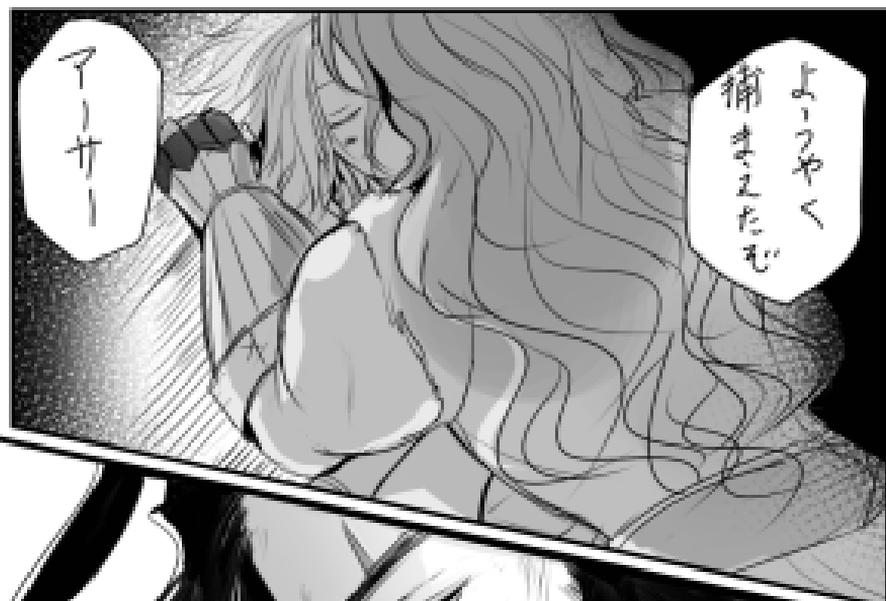
こまじは
2024年
1月中旬
まじの
ログ
でした。



ここからは
2023年の作品の挨拶
ログとなります。







よっやく
捕まえたむ

ア—サ—



おう
二度と

争い
しない



お前の体も
心も、命も
すべて

永遠に
俺の物だ





バルアサ語り。その2

そんなこんなでサガスカ&バルアサ沼にハマってから、かれこれ5年以上。今年(2024年)で6周年ですね。小学校に入学してから卒業までと考えると、秘宝伝説に並ぶ勢いでひたすらに愛し続けている存在と言えます。1つのものにハマるとどっぷりそれに浸かって居られる性質なので、ゲーム好きというよりは、好きなゲームに一途なのだと思えてきた。広く浅くができないのです。

これまで、いろいろなジャンルを渡り歩いて創作活動を続けて来ましたが、2次元でここまで描き続けられたのは初めてです。元々は3次元(ヴィジュアル系やプロ野球)がメインだったし、CP妄想も3次元のナマモノでしかできませんでした。

じゃあ何でバルアサではCP妄想ができたのかということ、マルチEDが許されたゲームという媒体故なんじゃないかと思います。

漫画もアニメも、基本的には一本道の物語です。それ自体が完成されているからこそ、その行間を読んで補完するという楽しみ方は私にはできなかった。

一方、サガスカはある意味では行間ばかりの物語です。全てが語られないからこそ、そこにあったであろうやり取りを想像したくなる。さらにそこに6通りの未来が提示されていると言うのだから、二次創作がとてもしやすいと感じます。2人の会話を増やしていくのが、とても楽しい。

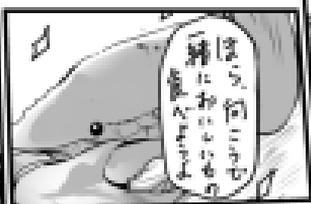






気が付いたら
席をわけて
さんだねん

アーサー



ほら伺こすせ
一掃においれもの
奪んてやろ

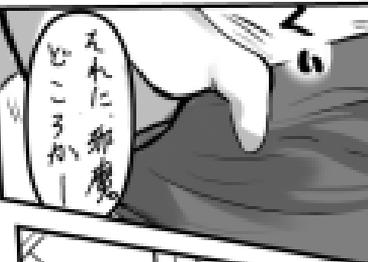


……しかし、
お前の邪魔を
すまわけには
いらない



何だよソレ!
この世界の
息に毒を込めて
なれやろよ!

職業病
かな



それに邪魔
どころか!



今、まじに君が
必要なんだ



……見てよこの
地獄様国
ナリア天が奪んてやる

……何か
どうしてこう
なれたのた



ムリ
そんな面倒な
こと、僕一人では
背負いきれないよ

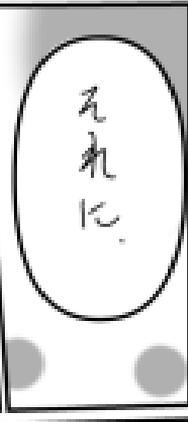
お前の希望として
方針は変えては
置かないわね、わか
るか？



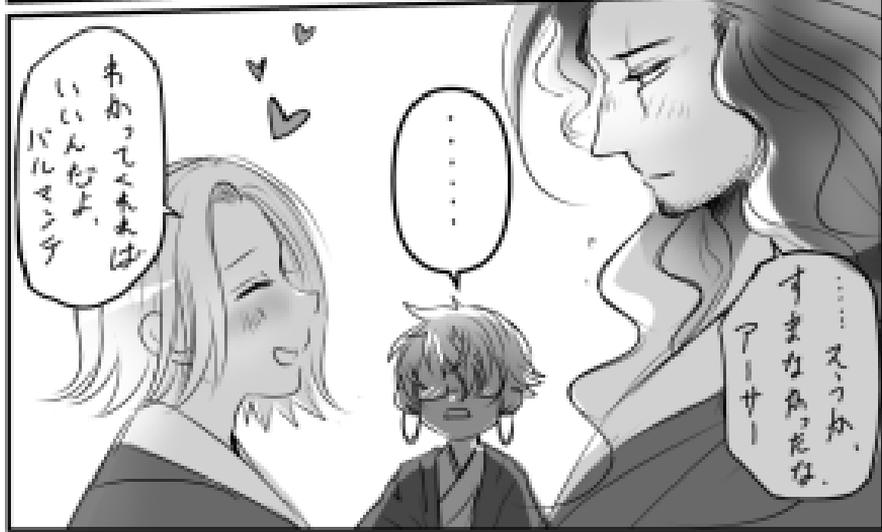
君じゃなくても
ええ、アツク
鬼思考してて



アツク、
ごめんなさい、
ごめんなさい



えれに。



わかってるよ、
いいんね、
バルマンテ

.....

.....
アツクか、
すまぬわ、
アツク



何してんの。
君も来さんだろ。
リマオ・スウ

は？



ひひひ



俺は一体、
何を見せつけられて
いるんだ……？

エエエ……



君はタリアスの
黒心痴も聞い
てあげよう

この騒ぎは
僕らが何とか
やるからさ



……色々
甘いな。お前も
タリアスも……



友達なんだろう？



大度 聞かたは
あいつら
言うこと
聞かない

ヤンヨウウジを奪を
半角るといふ
野望は達成された

富も地領も
血脈も——全て
僕の意思のままだ

——と、
言うことは、だ

この州の法廷外刑人
である君もまた、
「僕のもの」である、と
言うことも過言では
ないだろう

刑廷法の下に執り
とれるものは、
私的な使用は認め
らるるものではない

龍舟 かな





金く、
身を
守るは
……



最近、死刑の
回数が増減した



政治犯の処を
考へるとありえない
事無心だ、アーサー
前前の仕事だろー



ああ、はいはい
そうだよ、僕の
手回しせん

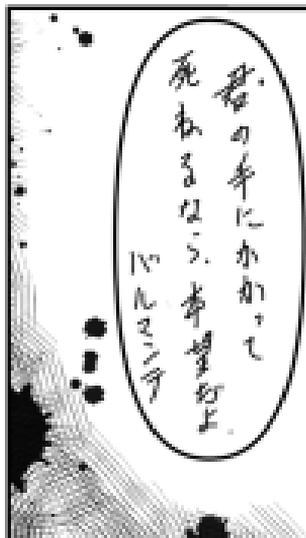
あんはヤツら
ごときに、君の
慈悲を身もかけ
にはいかならぬ



……
それではいつか
身を減らすぞ



今更、うくなれに方が
むをうなうて、
思っさいないぞ



君の手にかかって
死ぬるなら、希望の上
……
……
……





欲しいとは、
どういふ意味をい
てるの？



これで満足か？
それとも――



……っ
好きっ！！
抱いて！！

直球だっ

出会い







積り人として
ものは多量に
味あることこそ



獨策！おえ
えうと老當い老れ
ないんじやない？



それは
本心か？



この馬の骨をわが知らば、
やうに失刺さるより、信難が
おける相身は死刺とある
ことと、僕は望むわ



今更ニ猫かぶ、
意味ないからわ
本心だよ、本心

大分持てる価値
ありと思、て話し
てるの、僕は

バルマニデくん

……

アーサーくんには
気をつけたいわ

アは羊の尻尾
根った落のよくな
モノだ

そうか、その方が
ほしやくて
即かる

ニカフレイは
そう
言っていたが

彼の外面の良さに
たまさかまぢいけたいよ

おえてたまさか
おろの毛
悪くないだろう

ま
笑、わい!



あたしは
フタもたよ
とっくの昔に



大切な人よりも
愛するものじゃ
ない



好んで
ハッキリ
伝えたの。でも



あたしには
耐えられないから



「好き」も
伝えずにそのまま
終わる方が



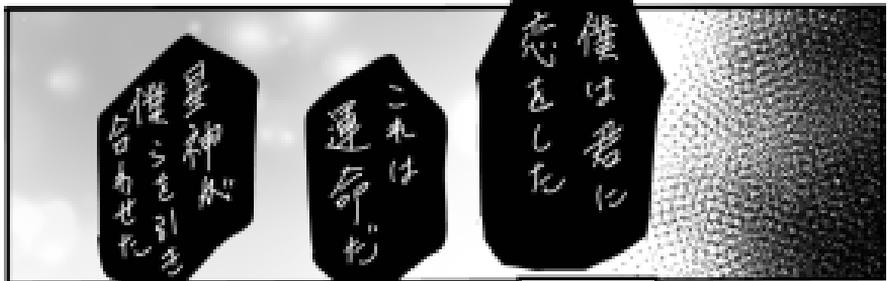
「……思えば
届かぬのは、
確かに辛いよ。
もう
さしはら
ない」

だから、
あなたも……

「勇気」の話



本当の恋
なんて
知る必要は
ないと思っていた





おから
正直な話、
わからない

徹に権は
どんな言葉も
振えたらいんか

香定と平三采来を
思ふも、又わわけや
身の内おから

本者の気持を
なして、
とて天をわけおない



おから、あなたも
再び氣を出して

「好き」を
偽、たら、一生
後悔するんおま

.....
.....
.....



えんぴつをばらした
ようきな目で
きりかわれたって

目の前の
彼女の姿は



読得力は
皆無だよ
マリオン

本心を言った
が必後悔する

まるで
自分の
顛末を
見ている
ようだ
と思いた



僕は
えう、思っけどね

.....

.....

.....

おっ



いくじなしむ
かまわない



自分の本心に
蓋をし続けた
ことも苦じゃない



このまま
倒れ
居らねるのなら

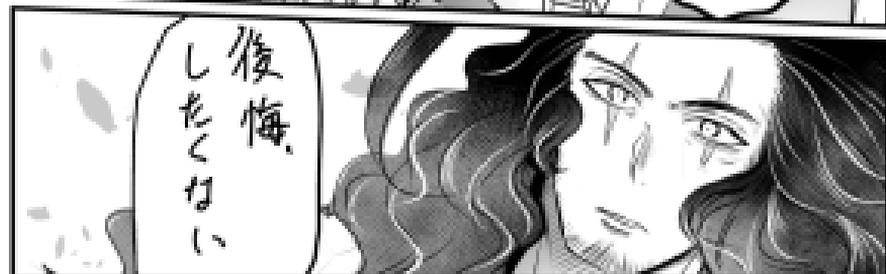
親友のまきむ
十分だ













.....でも、
知りたかった

君の答えを、
知るのには、正直、
怖い.....



あは



アッサー



.....



すっくとこうして
お前を
抱きしめたいと
思っていた

この充足感と
知らずに
過ごすのは

好きだ。
アーサー

確かに
一生の
後悔だ

……
ありがとう

「欲」の話。

欲深いのは
罪深いことなのか

おいしいものが
食べたいのか

羨望と
一服を共に
したいのか

多種多様な
欲が存在する
からこう

人生は輝く
かと思っけど

権力を
握りたいのか

お宝を湯水の
ように使いたい
のか







せ、せすかに
ソレは言ひ出す
た多う!!!

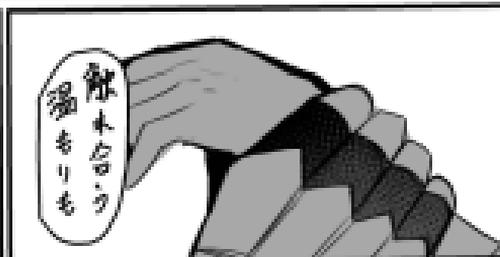
えうか?



……
君さへ



お前が俺に
教えてくれた
ものだ



解
水
温
も
り
も



求
め
ぬ
も
う
事
も
な
し



共に語らう
事がある



えれび
満足したんぢや
困るんだよ



君の
世界
全てが

僕なんかであって
いいはずか
ないのだから――



あとがき。

昨年の10月から、まとめ本を作りたいと言いつつ、なかなか作業を進められずにいましたが、何とか形にできました。

4月からのまとめ本と銘打ちながらも、4月に描いた絵は収録に耐えうるレベルでは無かったため、オール没になっています。元々は朝活ワンドロで取り組んでいた関係で、初期のは本当に線が雑……なので、古めの作品に関してはちょこちょこ加筆修正して収録しています。

さて、そんな過去ログたちですが、さすがにこのまま目の見ないのはかわいそうなので、こちらに鍵無しでUPしてみました。昨年のものが対象となります。小説ログへのリンクも貼ってあります。

この本を最後まで読んでくださった方へのお礼でもありますので、他所への転載やリンクはしないようお願いいたします。



最後まじ読ん
くださり、本当に
ありがとうございました!!

「バルアサまとめ本」

発行日 : 2024/1/28

発行者名 : any

X→@uniniuni2

連絡先 : uniniuni2@gmail.com

印刷会社名 : pixivFACTORY



